

# BRILLANCE

## 1. Domaine d'Application

Cet essai concerne tout type de finition utilisant des peintures et des vernis ainsi que les revêtements collés.

## 2. Références Normatives

Essai réalisé selon les normes suivantes :

- NT 29.25 : 2010 « Ameublement - Méthodes Générales d'Essais des Finitions »
- NF D60-050 : 2009 « Ameublement - Méthodes Générales d'Essais des Finitions »
- NF EN ISO 2813 : 1999 « Peintures et vernis - Détermination de la réflexion spéculaire de feuil de peinture non métallisée à 20 degrés, 60 degrés et 85 degrés »
- NT 07.114 : 2001 « Peintures et vernis - Détermination de la réflexion spéculaire de feuil de peinture non métallisée à 20 degrés, 60 degrés et 85 degrés »
- NF EN 13722 : 2004 « Meuble - Évaluation de la brillance des surfaces »
- NT 29.60 : 2006 « Meuble - Évaluation de la brillance des surfaces »

## 3. Caractéristiques Vérifiées

L'essai a pour but de déterminer la brillance d'une surface plane de subjectile revêtu sous angle de 20°, 60° et 80°.

## 4. Principe de l'Essai

### Éprouvettes :

Une éprouvette de surface plane de dimensions minimales (100 x 150) mm.

### Essai :

Après avoir calibré le brillance-mètre, on effectue trois lectures (pour des feuil de peintures liquides) ou six lectures (pour les subjectiles revêtus) dans des directions différentes sur la surface. Le résultat est la valeur moyenne des lectures.



Essai : Brillance

## 5. Résultats

Edition d'un Rapport d'Essai.

## 6. Contact

Mongi HADJ AHMED - Responsables des laboratoires d'essais : [mongi.hajahmed@cetiba.tn](mailto:mongi.hajahmed@cetiba.tn).

Aymen ZOMITI - Responsable laboratoire performance des finitions : [aymen.zomiti@cetiba.tn](mailto:aymen.zomiti@cetiba.tn).